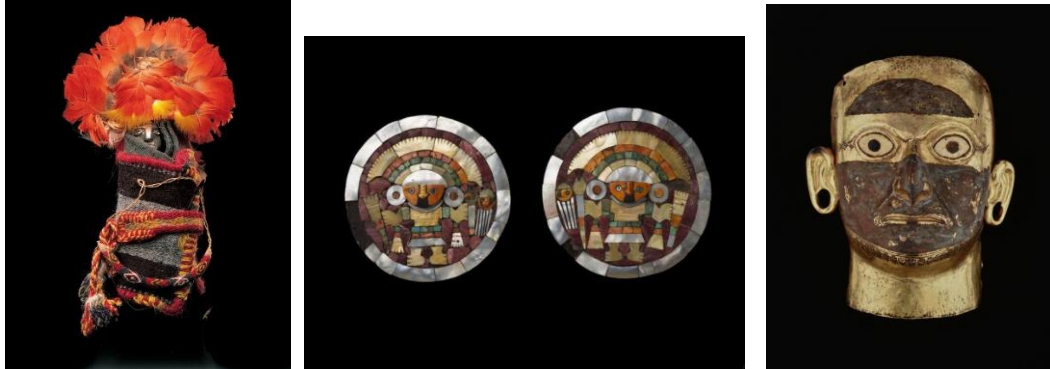




## HISTORISCHE WOONSTEDEN & TUINEN VAN BELGIË



Brussel, 11 februari 2019

Steeds in lijn met onze “synergiën-bezoeken” nodigen we u ditmaal uit, beste Leden en Vrienden van de Historische Woonsteden, Europa Nostra, ICOMOS en Kunstwijk, op het uitzonderlijke bezoek van de tentoonstelling « Dresscode » in de Koninklijke Musea van Kunst en Geschiedenis, op woensdag 6 maart 2019.

Barones Paul Janssen, verzamelaar, Mevrouw Alexandra De Poorter, Algemene Directrice van het museum, en Mijnheer Constantin Chariot, Kunsthistoricus en directeur voor tentoonstellingen op de “Patinoire Royale” (zie zijn blog) zullen ons leiden op een buitengewoon parcours. We zullen ook in de tentoonstelling door twee expert gidsen van het museum rondgeleid worden.

Als inwoners van een land waarvan de geschiedenis met textielproductie sterk verbonden is, hoe zouden we niet door deze schitterende tentoonstelling ontroerd worden?

*Textiel bezat een bijzondere status omdat het gezien werd als een zeer waardevol product: de Inca's gebruikten het niet enkel om zich te kleden, maar ook als symbool van macht en identiteit, als offerande of als ruilmiddel. Kledingloosheid was tevens beschouwd als schaamte en vernedering.*

De Amerikaanse collecties van het Museum Kunst & Geschiedenis worden beschouwd als een der rijkste in Europa.

De tentoonstelling geeft de bezoeker de kans om de verfijning en beheersing van de weefkunst te bewonderen, naast de kleurenpracht van textiel en pluimen, evenals schitterende sieraden in goud, zilver en schelp. Het is een uitgelezen kans om de weefkunst, de complexiteit van de motieven en de uiteenlopende en tot vandaag stralende kleuren van de stoffen en veren te ontdekken en te bewonderen.

Dit alles wordt gepresenteerd in een op maat gemaakt scenografie: de belichting van de ruimte is donker enerzijds voor de bescherming van de fragiele kleuren van het textiel en anderzijds mysterieus voor de weergave van de sfeer van de architectuur uit de Andes, de katoenvelden en de graven. Dankzij deze presentatie is de tentoonstelling voor alle doelgroepen beschikbaar en mag onder verschillende invalshoeken bezocht worden.



## HISTORISCHE WOONSTEDEN & TUINEN VAN BELGIË

Ongeveer 200 voorwerpen uit verschillende museumcollecties, (het KMKG, het Linden Museum van Stuttgart, het MAS in Antwerpen, het Quai Branly museum in Parijs, en Belgische privéverzamelingen) worden tentoongesteld.

De indeling van de tentoonstelling is chronologisch en brengt ons vroeg in de tijd van de Precolumbiaanse beschaving tot aan haar versnelde verval, veroorzaakt door de Spaanse conquistadores.

De grondstoffen, nl. de wol en de verfpigmenten werden door verschillende kameelachtigen en talrijke planten verschaft. Weefgetouwen van verschillende soorten worden eveneens tentoongesteld. Weeftechnieken, de geometrische motieven van Precolumbiaans textiel waren en zijn nog steeds een inspiratiebron voor talrijke hedendaagse kunstenaars. Een "must"!

Daar het aantal deelnemers tot 30 personen beperkt is, verzoeken we u zonder te wachten in te schrijven. Datum van betaling bevestigt de inschrijving.

We danken hartelijk Barones Paul Janssen, Mevrouw Alexandra De Poorter en Mijnheer Constantin Chariot voor hun waardevolle bijdrage tot de organisatie van deze dag.

Met vriendelijke groeten,

Louise van de Werve en Pierre Laconte, medestichter van de vzw Kunstwijk

[louisevandewerve@historische-woonsteden.be](mailto:louisevandewerve@historische-woonsteden.be).

### **Praktische informatie woensdag 6 maart 2019, Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis**

10.20u: Ontvangst in de grote hall van het museum (Jubelpark 10, 1000 Brussel)

10.30u: Samenkomst in de conferentiezaal:

- Verwelkoming en presentatie van het museum door Mw. Alexandra De Poorter, algemene directrice KMKG.
- Inleiding van de tentoonstelling INCA'S ORNAMENTEN IN DE EUROPESE VERZAMELINGEN door barones Paul Janssen, verzamelaar.
- Voorstelling over de infrastructurele geschiedenis van het museum, door dhr. Constantin Chariot.
- Bezoek van niet opengestelde zalen.

12.30u: Lunch in Midi 50, "Restauration Nouvelle" (restaurant van het museum).

14u: Bezoek van de tentoonstelling met Fr en NL gidsen van het museum.

15.30u: Vrij bezoek van het museum.

Deelname aan de kosten (rondleidingen en lunch inbegrepen) : 62€/pers.

Gelieve dit bedrag over te schrijven op het rekeningnummer van de Historische Woonsteden BE04 3100 0112 9431.

**GSM van de dag Louise van de Werve: 0475 670 165**