

CERCLE GAULOIS ARTISTIQUE ET LITTÉRAIRE, 5 rue de la loi, 1000 Bruxelles.

OTTIGNIES-LOUVAIN-LA-NEUVE : UNE VOCATION CULTURELLE.

Débat mensuel « Ville et Société » du MARDI 8 DECEMBRE 2009 à 12.30. Le débat sera introduit par:

Jean-Luc ROLAND, Bourgmestre de la Ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve, et

Emile VERHAEGEN, Architecte du nouveau Musée de Louvain-la-Neuve, Professeur à l'UCL, avec la participation d'autres invités.

Le centre universitaire et urbain de Louvain-la-Neuve est né en 1968 de l'obligation dans laquelle se trouvait l'Université Catholique de Louvain (UCL), une des plus anciennes d'Europe, de quitter la ville de Louvain (Leuven). Au lieu de se résigner à devenir un campus isolé à la française, souhaité par le gouvernement, l'UCL, sous l'impulsion de son Administrateur Général Michel Woitrin, prit la décision de créer, sur un territoire agricole dépendant de la commune d'Ottignies devenue depuis lors la ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve, un centre urbain diversifié, à l'image de la ville médiévale de Louvain (Leuven). Elle a mis en place à cet effet le Groupe Urbanisme-Architecture, chargé du plan directeur et de la coordination architecturale (Raymond Lemaire, Jean-Pierre Blondel et Pierre Laconte).

La forte densité et la contiguïté des constructions, la qualité des espaces publics, exclusivement réservés aux piétons, l'accessibilité, dès 1976, par chemin de fer, le contrôle de l'architecture, des matériaux et des gabarits, ont pu contribuer à créer un paysage urbain attractif. Par ailleurs, l'attention portée à la qualité de l'air et de l'eau, le chauffage collectif au gaz naturel, l'égouttage séparatif, la collecte des eaux pluviales dans un bassin de retenue traité en lac d'agrément, ont contribué à la qualité environnementale.

Deux musées nouveaux, financés par le mécénat, y sont implantés ou en cours d'implantation, notamment l'emblématique Musée Hergé, réalisé par l'Atelier Christian de Portzamparc, à l'invitation du Bourgmestre Jean-Luc ROLAND, affirment aujourd'hui l'ambition culturelle de LLN, dont il présentera sa vision.

Le nouveau Musée de Louvain-la-Neuve, financé en majeure partie grâce au mécénat de Jean Peterbroeck, sera présenté par le Professeur Emile VERHAEGEN, architecte associé du Musée.

Pierre Laconte

Fondation pour l'environnement urbain.

Les comptes-rendus des débats, tenus mensuellement depuis 1999, sont accessibles sur [www.ffue.org](http://www.ffue.org)  
<<http://www.ffue.org>>