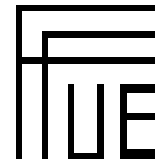




University
Foundation

World of Cities 2018

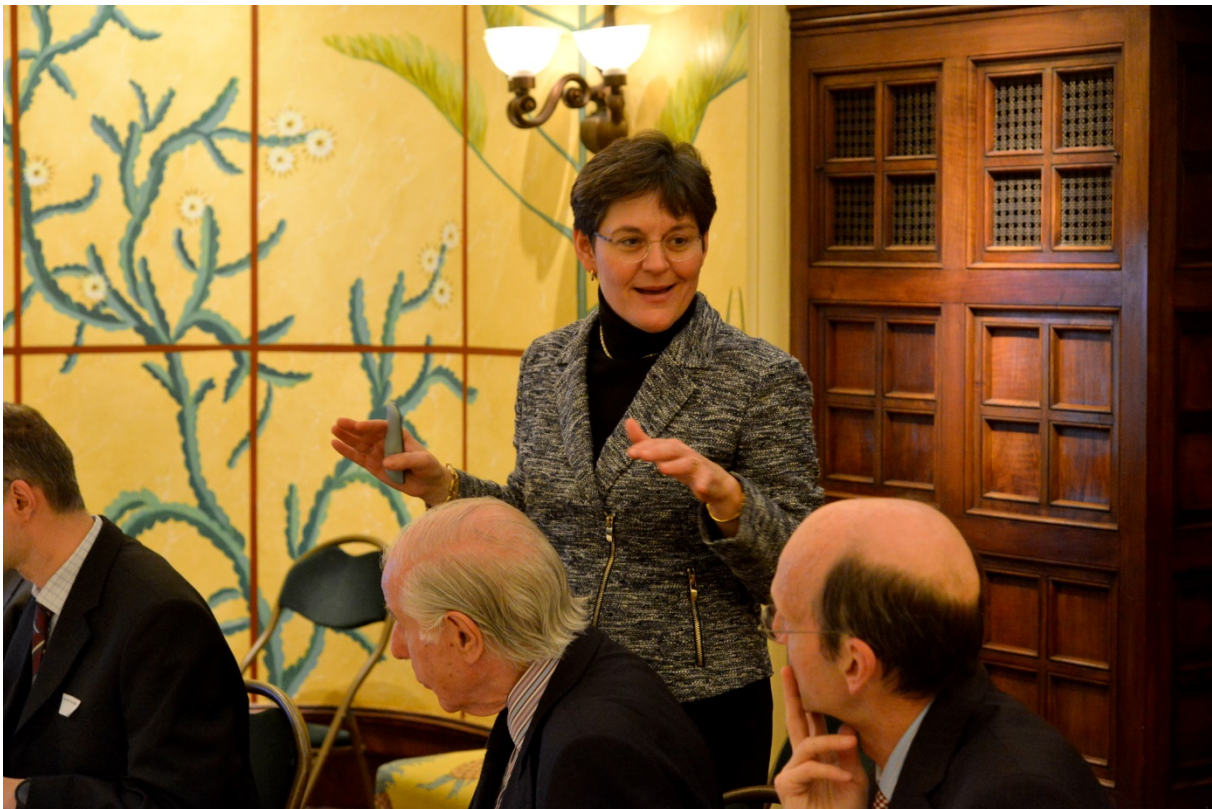
Dinsdag 6/3: notulen



Fondation
l'Environnement
urbain

"Hoe belangrijk is het culturele erfgoed voor steden en landschappen in Europa?"

door **Sneska Quaedvlieg-Mihailovic**, Secretaris-Generaal van Europa Nostra, "The Voice of European Heritage"



INTRODUCTIE

Sneska Quaedvlieg is een van de actiefste personen in verband met de erkenning van het cultureel erfgoed door de Europese instellingen en de lidstaten, onder meer door de aanwijzing van 2018 als "Jaar van het Europees cultureel erfgoed" (ingehuldigd in Milaan met 800 gasten). Verder is ze een van de drijvende krachten achter de organisatie van de Europese erfgoedprijzen (in vier categorieën), de alliantie van ngo's die zich bezighouden met het erfgoed, en de campagne voor bedreigde monumenten, o.a. in België.

Sneska Quaedvlieg is van Servische afkomst en spreekt meerdere talen, waaronder het Nederlands, de gekozen taal voor haar inleiding.

PRESENTATIE

De presentatie richt zich op de activiteiten van Europa Nostra (EN) sinds haar oprichting in 1963.

Haar drie pijlers zijn de politieke actie ten gunste van het culturele erfgoed, de ongeveer 30 Europese prijzen voor voorbeeldige acties (in 4 categorieën), en de campagnes over bedreigd erfgoed.

De spreekster presenteerde een aantal voorbeelden van landschappen (Noorwegen, België) en van steden, bijvoorbeeld de herontwikkeling van het centrum van Nicosia, in tweeën gesneden sinds de scheiding van Cyprus in een Grieks en Turks deel, of de bewaring van de populaire wijk Cabanyal in Valencia, die werd bedreigd door de aanleg van een toeristische weg naar de kust.

Een ambitieus verslag werd gepubliceerd over erfgoed en duurzame ontwikkeling (zie afbeelding).

Op 22/01/2018 werd de Verklaring van Davos afgelegd, op de vooravond van de economische top, die pleit voor een kwaliteitsvolle architectonische omgeving ("Baukultur")

Een top van cultureel erfgoed wordt in juni in Berlijn gehouden.

Maar EN kijkt vooral naar het Na-2018, wanneer het culturele erfgoedjaar is beëindigd.

EN pleit nu al bij haar leden en de vrienden van het erfgoed op om de verworvenheden van dit bijzondere jaar te verlengen.

BIJLAGEN

- PPT http://www.ffue.org/wp-content/uploads/2018/03/PPP-Sneska_Brussels_06032018_FINAL.pdf

- Video: (Plácido Domingo over het Europese volkslied en Europa Nostra #Ode2Joy Challenge - www.ode2joy.eu)

> <https://youtu.be/479jT8wHev0>

DEBAT.

De discussie spitste zich toe inter alia op de volgende punten:

- Hoe kunnen de leden van (EN) deelnemen aan haar acties?

De spreekster bevestigde dat de bijdrage (90 € / jaar) recht geeft op deelname aan alle evenementen, conferenties, studiereizen en natuurlijk de Top van Berlijn (<http://www.europanostra.org/get-involved/join/>).

- Wat zijn de Europese programma's waarmee EN geassocieerd is?

De spreekster benadrukte de deelname in meerdere programma's die voor het erfgoed van belang zijn, hoewel er geen direct verband is, met name de 'Structuurfondsen' (11 miljard €) en de middelen voor onderzoek en innovatie 2020. De Europese programma's op het gebied van energie en landbouw zijn ook van belang voor het erfgoed.

-Wat zijn de effecten van het toerisme, een sector waar de negatieve effecten groot zijn (Venetië, Barcelona)?

EN dringt erop aan dat de leefkwaliteit in steden en dorpen moeten prevaleren boven de belangen van de toeristische sector ("Plaatsen om te wonen en om te bezoeken"). Agrotourisme is booming, evenals het toerisme naar "ongewone" (minder bekende) plaatsen.

- Wat is de plaats van de traditionele bouwambachten, vaak bedreigd, en de opleiding van nieuwe ambachtslieden?

Deelnemers hebben het over de rol van de Compagnons de France (Franse vereniging voor ambachten) en andere erfgoedopleidingen door projecten, waarbij deelnemers ervaring opdoen, iets wat door EN verder zou kunnen ontwikkeld worden. Ambachtslieden zijn geschikte kandidaten voor EN Europese prijzen.

Men citeert het specifieke voorbeeld van de negatieve effecten bij de richtlijnen toepassing inzake energie efficiëntie. EN wordt gevraagd - in samenwerking met ICOMOS- verder te wegen op bijeenkomsten van bouwdeskundigen, die vaak meer geïnteresseerd zijn in normalisering dan in erfgoed, dat altijd uniek is. De isolatienormen zijn zo op nieuwbouw gericht dat de bestaande gebouwen dat hun toepassing leidt tot hun afbraak/ reconstructie, zonder significant voordeel voor de vermindering van broeikasgassenuitstoot.

Tot slot noemt men het geval van de liften in appartementsgebouwen. De liftensector is sterk oligopolistisch, en domineren de normencommissies, waarin vertegenwoordigers van de grote liftfabrikanten de meerderheid vormen, terwijl oudere liften die tot het erfgoed behoren enkel worden verdedigd door onafhankelijke deskundigen. Men hoopt dat EN de bouwsector in haar politieke lobbying dit jaar niet vergeet, zodat dit erfgoed op een bredere publieke steun kan rekenen.

P. Laconte 6/3/2018 – vertaald door H. Demets.