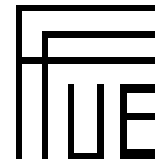




University
Foundation

World of Cities 2018

Mardi 6/3 : compte rendu



Fondation
l'Environnement
urbain

« Quelle importance le patrimoine culturel a-t-il pour les villes et paysages d'Europe ? »

par Sneska Quaedvlieg-Mihailovic, Secrétaire générale d'Europa Nostra, « The Voice of European Heritage »



INTRODUCTION

Sneska Quaedvlieg est une personnalité des plus active dans la reconnaissance du patrimoine culturel par les institutions européennes et les États-membres. Notamment par la désignation de 2018 « Année du patrimoine culturel européen » (inaugurée à Milan devant 800 invités). Organisation des prix européens du Patrimoine (quatre catégories). Alliance des ONG concernées par le patrimoine. Campagne pour les monuments en péril, entre autres en Belgique. Sneska Quaedvlieg est d'origine serbe et parle plusieurs langues, parmi lesquelles le néerlandais, langue choisie pour son introduction

EXPOSE

L'exposé a porté sur les activités d'EUROPA NOSTRA (EN) depuis sa fondation en 1963.

Ses trois piliers sont l'action politique en faveur du patrimoine culturel, ses quelque 30 prix européens attribués à des actions exemplaires (4 catégories) et ses campagnes au sujet de patrimoines menacés.

L'orateur a présenté quelques exemples dans le domaine des paysages (Norvège, Belgique) et dans le domaine des villes, par exemple pour la remise en valeur de la ville de Nicosie, coupée en deux depuis la séparation de Chypre entre parties Grecque et Turque, ou pour la sauvegarde du quartier populaire Cabanyal à Valencia, menacé par une autoroute touristique.

Un rapport ambitieux a été publié sur le patrimoine et le développement durable (voir illustration).

LE 22/1/2018 a eu lieu la DECLARATION DE DAVOS, en conjonction avec le sommet économique, plaidoyer en faveur de la qualité de l'environnement architectural (« BAUKULTUR »)

Le sommet de BERLIN sur le PATRIMOINE CULTUREL se tiendra en juin.

Mais EN vise surtout l'après-2018, au moment où l'année culturelle du patrimoine aura pris fin.

Elle fait dès à présent appel aux membres et amis du patrimoine pour prolonger l'acquis de cette année exceptionnelle.

ANNEXES

- PPT > http://www.ffue.org/wp-content/uploads/2018/03/PPP-Sneska_Brussels_06032018_FINAL.pdf
- Video: (Placido Domingo about the anthem of Europe and Europa Nostra #Ode2Joy Challenge - www.ode2joy.eu)
> <https://youtu.be/479jT8wHev0>

DEBAT.

Le débat a notamment porté sur les points suivants :

- Comment les membres d'EN peuvent-ils participer à ses actions ?

L'orateur confirme que la cotisation (90 € /an) donne le droit de participer à toutes les manifestation, congrès, voyages d'études et bien sûr le Sommet de Berlin (<http://www.europanostra.org/get-involved/join/>).

- Quels sont les programmes européens auxquels est associé EN ?

L'orateur insiste sur la participation d'EN à de multiples programmes qui concernent le patrimoine tout en n'y étant pas directement liés, en particulier les « Fonds structurels » (11 milliards d'€) et le fonds pour la recherche et l'innovation 2020. Les programmes européens dans le domaine de l'énergie et de l'agriculture concernent aussi le patrimoine.

- Quels sont les impacts du tourisme, secteur où les expériences négatives abondent (Venise, Barcelone) ?

EN insiste que la qualité de vie dans les villes et les villages doit primer sur les intérêts du secteur touristique (« Places for living and for visiting »). Le tourisme agricole est en plein développement, de même que le tourisme vers des « lieux insolites ».

- Quelle est la place des métiers traditionnels de la construction, souvent menacé, et la formation des nouveaux artisans ?

Des participants mettent avant le rôle des Compagnons de France, et autres formations par la participation à des projets, comme champ de développement pour l'action d'EN, son recrutement et ses prix européens.

On cite l'exemple spécifique des méfaits de l'application des directives sur la performance énergétique. EN pourrait davantage, en collaboration avec Icomos, s'impliquer dans les réunions d'experts souvent plus intéressés par la normalisation que par le patrimoine, toujours unique. Les normes en matière d'isolation sont de nature à défigurer des bâtiments existants, ou à entraîner leur démolition/reconstruction, sans bénéfice significatif pour la réduction des émissions de gaz à effet de serre.

Enfin on cite le cas des ascenseurs. Ce secteur, très oligopolistique, domine les comités de normalisation, où leur représentation est assurée par des cadres d'entreprise alors que les ascenseurs « patrimoniaux » ne sont défendus que par des experts indépendants. On exprime le souhait qu'EN n'ignore pas le secteur de la construction dans son action politique de 2018, dès à présent assurée d'un large soutien public et privé.