PALAZZO CINI
LA GALLERIA
PALAZZO CINI
LA GALLERIA
ARCHITETTURA
IMMAGINATA
DISEGNI DALLE RACCOLTE
DELLA FONDAZIONE GIORGIO CINI
20 APRILE–17 SETTEMBRE 2018
www.palazzocini.it
DORSODURO 864
SAN VIO, VENEZIA

Antonio Basoli (?)
(Castelguelfo, 1774 - Bologna, 1848)

Progetto per sepolcro a piramide
Design for pyramid sepulchre

Penna, inchiostro bruno e acquerelli policromi su carta
Pen, brown ink and polychrome watercolours on paper

Mauro Tesi
(Montalbano, Modena, 1730 - Bologna, 1810)

Scalone | *Staircase*

Penna, inchiostro bruno, acquerello su carta
Pen, brown ink and watercolour on paper

Probabile schizzo scenografico, dalla densa macchia e di abile segno, il disegno si colloca nella fase giovanile dell'artista, ancora ricco di richiami juvarriani e bibieneschi, prima di imporsi tra gli interpreti del 'ritorno all'ordine' algarottiano e i divulgatori di temi egizi e motivi derivati dall'antico.
| A probable scenery sketch, with its dense blot and clever sign, the drawing dates from the artist's youth, still rich in Juvarra and Bibiena references, before he became one of the interpreters of Algarotti's 'return to order' and propagator of Egyptian subjects and motifs derived from the ancient.

Gaetano Alemani
(Bologna, 1728 - 1782)

Atrio colonnato | *Colonnaded atrium*

Penna, inchiostro bruno e acquerelli policromi su carta
Pen, brown ink and polychrome watercolours on paper

Eseguito dal quadraturista, scenografo e ornatista Alemani, allievo di Stefano Orlandi e Mauro Tesi, il disegno, pur non riconducibile ad un contesto scenografico, si richiama alle sperimentazioni bibienesche per il teatro, come esercizio prospettico sul tema della veduta 'per angolo'. | *Drawn by the* quadratura *artist, set designer and ornamentalist Alemani, pupil of Stefano Orlandi and Mauro Tesi, the drawing, though not able to be referred to any scenery context, recalls Bibiena's set design experiments for the theatre, as perspective exercise on the subject of the 'angle' view.*

25

JACOPO PONTORMO - Pontormo
24 maggio 1494-1 gennaio 1557

Doppio ritratto di due amici