

Bezoek aan het Kasteel d'Ursel in Hingene, de tentoonstelling "Winters in Brussel", gewijd aan het Stadspaleis d'Ursel in Brussel (afgebroken in 1961), en het kasteel Cortewalle in Beveren op 28 augustus 2018.

VERSLAG

Georganiseerd door de Historische Woonsteden in samenwerking met ICOMOS Vlaanderen-Brussel, Europa Nostra België en Quartier des Arts / Kunstwijk.

Dankzij de gezamenlijke aankondiging door de vier organisaties had de groep het geplande maximum van 30 inschrijvingen al begin augustus. Het definitieve aantal overschreed 40 deelnemers, verdeeld in verschillende groepen met elk een gids.

Graaf Ghislain d'Ursel, voorzitter van de familievereniging, kwam speciaal naar Hingene om de deelnemers te verwelkomen en de inrichters van de tentoonstelling en van het bezoek te bedanken.

De tentoonstelling "Winters in Brussel" focuste zich op de 400 jaar geschiedenis van de familie Ursel in Brussel. Haar bloeiperiode was de opbouw van het stadspaleis in de 18e eeuw door Laurent-Benoît Dewez. In 1902 besloot de Stad Brussel, de hoofdstad van een welvarend geworden land, op haar eigen grondgebied een verbinding tussen de buitenstaande stations Noord en Zuid en een centraal station te bouwen. Het tracé, medebeslist met de staat, vergde het afbreken van ca 1500 huizen. Deze beslissing moest leiden tot een grondige transformatie van het historische centrum. Dankzij de vasthoudendheid van de hertog werd het hotel gespaard, maar bleef het geïsoleerd staan in een veranderde omgeving.

Een aanbod van de onderneming L'Écluse in 1960 bracht de familie d'Ursel ertoe haar paleis te verkopen om de bouw van een toren met het Westbury Hotel mogelijk te maken, dat maar een korte levensduur had, voordat de toren de zetel van de Lotto werd. Dit fascinerende verhaal is het onderwerp van de uitstekend gedocumenteerde tentoonstelling, gerealiseerd door Koen de Vliegheer, en van een boek. De film over de afbraak van het stadspaleis en haar kostbare ornamenten, toont een exemplarisch voorbeeld van de geest der jaren '60.

Deze sloop was een van de redenen die bijdroegen aan de oprichting van de vzw Kunstwijk in 1967.

Na de lunch in de spiegelzaal van het kasteel, ging de uitstap verder naar het Kasteel Cortewalle (XVe eeuw) voor een rondgang door deze historische woning. Een presentatie, door mevrouw Carine Goossens, van de archieven van de families de Bouchout en de Bergeyck, bijzonder goed bewaard en geanalyseerd, toonde haar briljante verleden tussen de twee leidende steden van de zestiende en zeventiende eeuw: Gent en Antwerpen.

Dit bezoek, een voorbeeld van samenwerking tussen vier betrokken erfgoedorganisaties, maakte persoonlijke contacten mogelijk tussen de leden van deze organisaties. Een fotoalbum zal deze dag levendig houden in de herinnering.

Louise van de Werve, medewerkster VZW Historische Woonsteden

Pierre Laconte, stichtend lid van de VZW Quartier des Arts/ Kunstwijk

[Bijlage: Fotoalbum van het bezoek \(legenden in NL\).](#)